



DIZAJN MANUÁL

ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU TRENČÍN

ÚVOD

Dizajn manuál Školy umeleckého priemyslu Trenčín definuje použitie vizuálnych prvkov – loga, farieb, typov písma a doplnkových prvkov. Je návodom na správne používanie jednotlivých základných prvkov vizuálnej identity ŠUPTN.

OBSAH

ZÁKLADNÉ LOGO	4
POUŽÍVANIE	5
FARBA	7
ČIERNO-BIELA VERZIA	8
FONT	9
OCHRANNÁ ZÓNA	10
MINIMÁLNA VEĽKOSŤ	11
POUŽITIE	12
ZAKÁZANÉ POUŽITIE	13
POUŽITIE NA FOTOGRAFII	14
TLAČOVINY	15

ZÁKLADNÉ LOGO

**ŠKOLA
UMELECKÉHO
PRIEMYSLU
TRENČÍN**



Logo sa skladá z dvoch častí.

Z logotypu – textového bloku ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU TRENČÍN zarovnaného vpravo. Text je vyskladaný z verzálok čiernej farby.

Zo značky – šiestich žltých štvorcov, ktoré predstavujú sieť kocky.

Kocka má viacero možností ako sa dá poskladať, tak sa aj logo nedrží jednej varianty, ale má ich niekoľko – je dynamické.

POUŽÍVANIE

ZAKLADNÝ VARIANT



REKLAMNÁ TVORBA



ANIMOVANÁ TVORBA



ODEVNÝ DIZAJN



DIZAJN INTERÉRU



SCÉNIKÁ KOSTÝMOVÁ TVORBA



EXTERIÉROVÝ DIZAJN



DIZAJN DIGITÁLNYCH APLIKÁCIÍ



FOTOGRAFICKÝ DIZAJN



DIGITÁLNA MAĽBA - KONCEPT ART



GRAFICKÝ DIZAJN



PROPAGAČNÉ VÝTVARNÍCTVO



PRIEMYSELNÝ DIZAJN



NEPOUŽITÉ VYRIANTY LOGA



FARBA

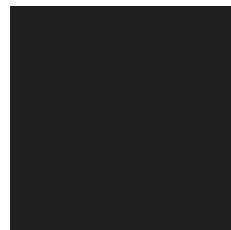


PANTONE 137 C

C M Y K 0 41 100 0

R G B 255 136 0

HEX FFA300



PANTONE NEUTRAL BLACK C

C M Y K 71 66 65 73

R G B 34 33 33

HEX 232121

ČIERNO-BIELA VERZIA



FONT

FONT V LOGU
IBM Plex Sans

FIREMNÝ FONT
Helvetica

Aa

BCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

bcdefghijklmnopqrstuvwxyz

BCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789!?, ' ~

Aa

BCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

bcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789!?, %@<=>+ -*#&/ ' ~

Aa

BCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

bcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789!?, %@<=>+ -*#&/ ' ~

OCHRANNÁ ZÓNA



Šírka ochrannej zóny je definovaná ako veľkosť X, ktorá sa rovná dĺžke strany žltého štvorca.

MINIMÁLNA VEĽKOSŤ



10% |



Rozmery loga v minimálnej veľkosti sú 20 x 6,24 mm.
Pod touto hranicou sa logo stáva ťažko čitateľným
a stráca na význame.

POUŽITIE

90 %



70 %



30 %



10 %



Pri umiestňovaní loga na podklad iný ako je biely, je dôležité dbať na správny výber farebnosti loga.

Ak je podklad v odtieňoch čiernej (0-49%) je nutné použiť pozitívnu varinatu loga.

Ak je podklad v odtieňoch čiernej (50-100%) je nutné použiť negatívnu variantu loga.

Ak je podkladom fotografia alebo farebná plocha je nutné zachovať viditeľnosť a dobrú čitateľnosť loga.

ZAKÁZANÉ POUŽITIE



OTÁČANIE



APLIKOVANIE EFEKTOV



ZLÁ MANIPULÁCIA



DEFORMOVANIE



ZMENA FAREBNOSTI



ZMENA FONTU

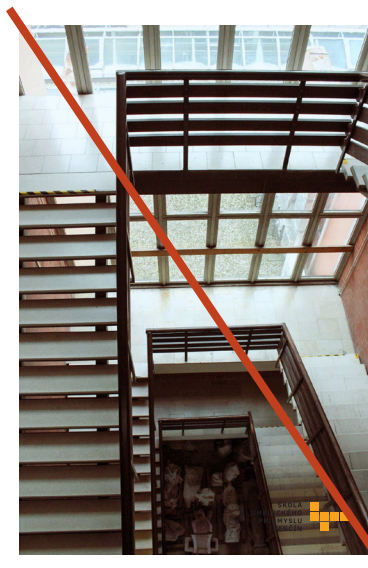


ZMENA KOMPOZÍCIE



SYMBOL BEZ TYPOGRAFIE

POUŽITIE NA FOTOGRAFII



Fotograf : Laura DIMOVÁ

TLAČOVINY

HLAVIČKOVÝ PAPIER

ŠKOLA
UMELECKÉHO
PRIEMYSLU
TRENČÍN



ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU TREŇČÍN
Staničná 8, 911 05 Trenčín

Telefón
032 / 650 57 26
032 / 652 80 81

Fax
032 / 650 57 26

E-mail
suptn@suptn.sk

Internet
www.suptn.sk

Bankové spojenie

IČO
161438

PEČIATKY



ø 35mm



ø 28mm



ø 11mm

VIZITKY



PREUKAZ ŠTUDENTA



DIZAJN MANUÁL

Logo	Ján Holba, Sabína Čučková
Design manuál	Ján Holba
Odborná pomoc	PaedDr. Ivan Štefka, Mgr. art. Iveta Ochránková, Mgr. Juraj Egly
Kontakt	suptn@suptn.sk 032/650 57 11 suptn.sk

